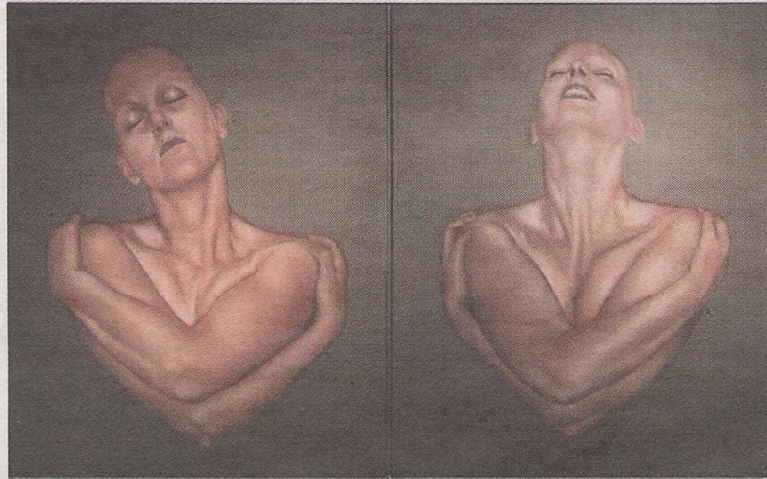


expositie

door Martin Lacet



In these arms I en II, olieverven op doek van Bianca van Baast.

Bezielde versus geconstrueerde schoonheid

Verscholen achter een eikenbos in het buitengebied van Aalten is Galerie De Kunst gevestigd in een sfeervolle, originele boerderij. Een tamelijk nieuwe loot aan de stam van de Achterhoekse galeries. Bezoekers worden onthaald op zowel wisselende tentoonstellingen met gastexposanten als doorlopende van plaatselijke kunstenaars. Met een beeldentuin en terras vormt de locatie bovendien een oase van rust voor kunstliefhebbers, én wandelaars.

Onder de titel *Beeldschonen* exposeren nu Bianca van Baast (1974) met indringende schilderijen van de 'echte mens', en Jan Snoek (1943) met kleurrijke keramische objecten. De titel heeft een ietwat dubbelzinnige lading. Van Baast schildert de pure mens in zijn volkomen kwetsbaarheid, waarbij ze vooral ook op zoek is naar haar eigen diepere ik. Steevast doemen bij haar vrouwen op, geheel ontdaan van afleidende maskeringen - naakt, zonder haar, zonder tepels, zonder nagels, zonder make-up, zonder sieraden. Ze zijn heel glad geschilderd, en bevinden zich in vervreemdende, magisch-realistische omgevingen. Zo zien we haar omringd door een

zee van bloemen, poserend voor de verlokkelijke pracht van een pauwenstaart, of balancerend op een zwevende kluit aarde. Soms met geloken ogen, in haarzelf gekeerd, dan weer frank en vrij de toeschouwer aankijkend. Van Baast geeft zichzelf bloot, confronterend, ontluikend, de fasen in haar leven, van een beschadigd tot een hersteld mens. Het schilderij *Current* toont een menigte blauwgeschilderde mensen op de rug gezien, anoniem, behalve één, zij draait haar hoofd naar de kijker. Schoonheid in beeld geldt ook voor het keramiekwerk van Snoek. In zijn objecten, schalen en vazen verenigen zich Art Deco, Kubisme en Bauhaus op een unieke en vernuftige wijze. Opgebouwd uit strakke, geometrische vormen, drie- en vierhoeken, in combinatie met ronde accenten, krijgen ze een bijzondere spanning. De merite van deze duo-expositie ligt in de verhouding van bezielde versus geconstrueerde schoonheid. Een tegenstelling weliswaar, maar wel zo intrigerend.

Werk van Bianca van Baast en Jan Snoek: in Galerie De Kunst, Hondorpweg 1, Aalten. Open: 19 en 20 juni, 3 en 4 juli 11-16 uur, en op afspraak: www.galeriedekunst.nl.

ZOMERCULTUUR Beeldende kunst

Cultureel

Kunstenaars en cultuurliefhebbers ontmoeten elkaar zondag 20 juni in Laag-Keppel. Een trefpunt voor jong en oud onder de noemer 'Zomercultuur'.

door Jennifer Faasen

Vijftig kunstenaars uit de wijde regio vormen volgende week zondag in de Dorpsstraat in Laag-Keppel een lang lint. Het eeuwenoude straatje, omzoomd door monumentale panden, biedt een podium aan alle mogelijke kunstvormen. Van sieraden tot schilderingen, van textielkunst tot tekeningen en van foto tot film.

Naast de beeldende kunst zijn er tal van muzikale optredens. Jazz, pop, klassiek en folklore. Kortom, een bonte mix met voor ieder wat wils, precies zoals de organisatie voor ogen staat.

„Diversiteit”, vatten woordvoerders Erna en Henny Dokter van de Stichting KeppelCultuur kort en bondig samen. „Die kant moeten we op. Het aanbod is heel gevarieerd. Het is ook meer een tentoonstelling dan een kunstmarkt. Kunstenaars tonen zelf hun scheping. Het is zeker géén braderie. Het gaat om echte kunst, creativiteit. Zelfs de kinderactiviteiten zijn creatief. Zo gaan kinderen die dag het langste schilderij van Keppel maken.”

Wat vorig jaar begon als een voor-

zichtig opzermende kunstzinnig evenement staat. Er hebben zich Daardoor hebben we mensen. Kunstenaars zit het. Naast kraamp te locaties wa naars hun w dentuin acht ny is een mix sieke) muziel 'pomppodium tisch tintje, n Jongs en hun terhoekse bar go-orkest Toc den van zang Broek met de Het kasteelp onder andere wenkoor Wa & Rhythm en Dansers van muziek van H send een sch Nieuw is de l studeerde stu hemse hoges ten ArtEZ. Z een staaltje h film- en vide Henny: „We n nieuws laten innovatief.” E dingen in het Geen friet en ciale hapjes e bourgondisch Henny blikt a gend jaar. „D trekken. Wat

Vertier voor de hele familie

- Het evenement Zomercultuur vindt plaats op zondag 20 juni (Vaderdag) in en rond de Dorpsstraat in Laag-Keppel. Tijd: van 12.00 tot 18.00 uur. Toegang gratis.
- Zomercultuur is een mix van beeldende kunst, muziek, dans, poëzie, mode en cultuur.
- Voor kinderen en gezinnen zijn er activiteiten. De voorstellingen zijn gratis toegankelijk voor het publiek.
- www.keppel.nl